

Kulturring Pohlheim e. V.

ABTEILUNG THEATER UND KONZERTE

Renate Werner, Petersweiher 16, 35394 Gießen, TEL. und FAX (0641) 4990888

e-mail: Kulturring.Pohlheim@gmx.de



Gießen, den 20.6.2018

Sehr geehrte Damen und Herren,

den Abschluss der Spielzeit 2017/2018 bildet am **Samstag, dem 4.8.2018**, eine

Zaubernacht

im Renaissancehof des Weilburger Schlosses

mit Werken von Modest Mussorgsky, Pablo de Sarasate, Anton Dvorák und Felix Mendelssohn Bartoldy mit

Suyon Kim, Violine, und den
Münchner Symphonikern
Dirigent: Roland Kluttig

Beginn ist 20.00 Uhr.

Durch die Abbuchung von € 10,00 ist die Teilnahme bereits bestätigt worden. Der Restbetrag in Höhe von € 48,00 wird Ende Juni abgebucht.

Für dieses Konzert gibt es inzwischen eine Warteliste.

Es wird ein Bus eingesetzt mit folgenden Abfahrtszeiten und Haltestellen:

17.00 Uhr	Pohlheim-Garbenteich Dorf-Güller Straße
17.02 Uhr	Pohlheim-Garbenteich Schiffenbergstraße
17.04 Uhr	Pohlheim-Hausen Garbenteicher Straße
17.06 Uhr	Pohlheim-Hausen Rathaus
17.10 Uhr	Gießen-Petersweiher
17.12 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Bahnhofstr. / Schwimmbadstraße
17.14 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Bahnhofstr. / Schillerstraße
17.16 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Kreuzplatz
17.20 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Bürgerhaus
17.25 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Wilhelmstr. / Neuhöfer Weg

Für die Spielzeit 2018/2019 macht Ihnen der Kulturring folgendes Veranstaltungs-Angebot:

Kleines Abo

A	25.11.2018	Mala Vita Oper von Umberto Giordano	Stadttheater Gießen
B	21.12.2018	Johnny Breitwieser Eine Verbrecherballade von Thomas Arzt	Stadttheater Gießen
C	25.5.2019	Pumuckl - Das Musical Musical von Franz Wittenbrink und Anne X. Weber	Stadttheater Gießen

Großes Abo

D	16.09.2018	Ein Maskenball Oper von Guiseppe Verdi	Staatstheater Wiesbaden
E	13.10.2018	Mord a cappella - unter Verdacht: die Schmachtigallen Krimikomödie nach Madeleine Giese	Stadttheater Gießen
F	27.01.2019	Candide Komische Oper von Leonard Bernstein	Staatstheater Wiesbaden
G	Juni/Juli 2019	Weilburger Schlosskonzert	

Super Abo

H	30.09.2018	Medea Oper von Luigi Cherubini	Theater Altes Hallenbad Friedberg
I	01.01.2019	Neujahrskonzert	Stadttheater Gießen
K	10.03.2019	Le Nozze di Figaro Oper von Wolfgang A. Mozart	Stadttheater Gießen
L	30.03.2019	Romeo und Julia Tragödie von W. Shakespeare	Stadttheater Gießen

Das Musical "**Mamma Mia**" am **Donnerstag, dem 27.12.2018**, in der Alten Oper in Frankfurt ist ausverkauft und die Teilnahme durch die Abbuchung von € 10,00 bereits bestätigt.

Die Abbuchung des Restbetrags wird rechtzeitig angekündigt.

An- bzw. Abmeldungen für die angekündigten Veranstaltungen sind z.Zt. nicht möglich, außer für die Aufführung der Oper "**Ein Maskenball**" von Giuseppe Verdi am **16.9.2018** im Staatstheater Wiesbaden (s. Seite 5).

Selbstverständlich können Sie alle Veranstaltungen, die in den verschiedenen Abo-Kategorien angeboten werden, auch einzeln und unabhängig von einem Abo buchen; Sie werden aber sicherlich Verständnis dafür haben, dass die Damen und Herren der verschiedenen Abos bevorzugt behandelt werden und dadurch z.T. nur wenige „freie“ Karten zur Verfügung stehen. Da aber immer wieder Abo-Karten nicht genutzt werden können, lohnt es sich auf alle Fälle, sich anzumelden und auf die Warteliste setzen zu lassen.

Mit der Ankündigung der einzelnen Veranstaltungen erhalten Sie Anmeldeformulare, auf denen Sie Ihre Kartenwünsche notieren können.

Auf der anderen Seite sind Sie als Mitglied eines Abos für Ihre Karten verantwortlich, d.h. wenn Sie einmal aus irgendwelchen Gründen nicht an der Theater- oder Konzertveranstaltung teilnehmen können, können Sie Ihre Karten in Ihrem Bekanntenkreis verkaufen oder dem Kulturring anbieten – er wird sie auch gerne weiter vermitteln, sofern es Interessenten dafür gibt.

Eine Rückgabe der Karten an den Theaterkassen ist in der Regel nicht möglich und ein Anspruch auf Rücknahme seitens des Kulturrings besteht ebenfalls nicht.

Dies betrifft alle Karten, also auch die für das Stadttheater Gießen.

Wenn Sie sich neu für ein Abo anmelden oder Veränderungen an Ihrem Abo vornehmen wollen, füllen Sie bitte die Seite Nr. 4 aus und schicken Sie sie bis zum 31.7.2018 an die o.a. Adresse zurück.

Die Teilnehmerzahl für das kleine Abo ist unbegrenzt, für das große Abo auf 75 Personen, für das Super Abo auf 25 Personen begrenzt. In fast allen Abos können Sie zwischen der ersten und zweiten Preisgruppe wählen – die zweite Preisgruppe ist um einige € billiger; die anteiligen Buskosten werden auf alle Teilnehmer, die den Bus benutzen, umgelegt.

Die Karten für die Veranstaltungen im Stadttheater Gießen, die im Rahmen des kleinen Abos stattfinden, werden Ihnen zugestellt; die Karten für alle anderen Veranstaltungen werden im Bus ausgegeben.

Name:

Vorname:

Ich möchte / wir möchten

- 1. in der kommenden Spielzeit an keiner Veranstaltung teilnehmen und auch keine Infozettel mehr erhalten.
- 2. das bisherige Abo beibehalten, aber die Preisgruppe ändern in Preisgruppe
- 3. neu dem Kleinen Abo in der Preisgruppe beitreten
- 4. neu dem Großen Abo in der Preisgruppe beitreten
- 5. neu dem Super-Abo in der Preisgruppe beitreten.
- 6. das bisherige Kleine / Große / Super-Abo auflösen, aber weiter die Infozettel erhalten
- 7. als Abo für das Gießener Stadttheater folgenden Platzwunsch äußern:
.....
- 8 .bei Fahrten ins Stadttheater Gießen **immer**
 - den Bus in Anspruch nehmen
 - den Theaterbus **nicht** benutzen

.....
Unterschrift

Am **Sonntag, dem 16.9.2018**, besuchen wir eine Aufführung der Oper

Ein Maskenball
von Giuseppe Verdi

im Staatstheater Wiesbaden.

"Riccardo, gegen den eine Verschwörung im Gange ist, trifft Vorbereitungen für einen Maskenball. Auf der Gästeliste steht auch der Name Amelias, der Frau seines engsten Freundes Renato. Ihr ist Riccardo in unerfüllter Liebe zugetan. Amelia erwidert seine Gefühle, leidet jedoch unter dem inneren Widerstreit zwischen der Liebe zu ihrem Ehemann und ihren Gefühlen für Riccardo.

Von Ulrica, die über magische Kräfte verfügt, erbittet Amelia ein Mittel gegen ihre Zuneigung zu Riccardo. Als Renato eine geheime Liebschaft zwischen Amelia und Riccardo vermutet, schließt er sich blind vor Eifersucht den Verschwörern an. Auf dem Maskenball, bei dem Riccardo sich für immer von Amelia verabschieden möchte, bevor er sie mit ihrem Mann aus dem Land schickt, tötet Renato in Verkennung der wahren Umstände seinen Freund. Damit erfüllt sich Ulricas Prophezeiung, dass Riccardo durch die Hand eines Freundes sterben werde.

Hinter dem glamourösen, einen rauschenden Ball versprechenden Operntitel eröffnet sich die hochbrisante Geschichte: ein Attentat auf offener Bühne. Die wahren Gesichter verbergen sich hinter Masken, es geht um Liebe, Eifersucht, Intrigen, Verrat und Mord."

Es stehen 50 Karten zum Preis von € 43,20 zur Verfügung (incl. Bustransfer).

Die Damen und Herren des Großen Abos sind automatisch angemeldet; alle anderen Interessenten melden sich bitte bis zum **8.7.2018** mit dem angefügten Anmeldezettel an.

Falls mehr Anmeldungen eingehen, als Plätze vorhanden sind, muss leider gelost werden. Die Abbuchung Ende Juli bestätigt Ihre Teilnahme.

Beginn ist 19.30 Uhr.

Es wird ein Bus eingesetzt mit folgenden Abfahrtszeiten und Haltestellen:

17.00 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Gießener Straße
17.02 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Auf der Brücke (Auto Häuser)
17.08 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Bürgerhaus
17.10 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Kreuzplatz
17.13 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Bahnhofstr. / Schillerstraße
17.15 Uhr	Pohlheim-Watzenborn-Steinberg Bahnhofst. / Schwimmbadstraße
17.18 Uhr	Gießen - Petersweiher
17.22 Uhr	Pohlheim-Hausen Rathaus
17.24 Uhr	Pohlheim- Hausen Garbenteicher Straße
17.26 Uhr	Pohlheim-Garbenteich Schiffenbergstraße
17.30 Uhr	Pohlheim-Garbenteich Dorf-Güller Straße

Mit freundlichen Grüßen

Renate Werner

Anmeldezettel auf der Rückseite

Ich melde mich / Wir melden uns zu der Aufführung der Oper

Ein Maskenball
von Giuseppe Verdi

am **Sonntag, dem 16.9.2018**, im Staatstheater Wiesbaden an und bin / sind mit dem Einzug der anteiligen Kosten einverstanden.

Ich möchte / Wir möchten Karte(n).

.....
Name(n), Vorname(n)

.....
Unterschrift