
Kulturring Pohlheim e. V.

ABTEILUNG THEATER UND KONZERTE
Renate Werner, Petersweiher 16, 35394 Gießen, TEL. 0641 45829
e-mail: Kulturring.Pohlheim@gmx.de

15

Gießen, den 26.4.2019

Sehr geehrte Damen und Herren,

kennen Sie das

Papageno Musiktheater

in Frankfurt?

"Es wurde 1997 von Hans-Dieter Maienschein und seiner Frau Renate gegründet. Erste Vorstellungen fanden im Siesmayer-Saal im Gesellschaftshaus des Palmengartens statt. Im März 1999 bekam das Theater im Palmengarten eine feste Spielstätte in einem großen Zirkuszelt, das 2002 unter einem heftigen Regen zusammenbrach, so dass kein Spielort mehr vorhanden war. Mit finanzieller Unterstützung durch eine Stiftung wurde am selben Platz eine stählerne Bogenkonstruktion, bespannt mit einer grünen lichtundurchlässigen Membran errichtet, die seit Januar 2003 vom Musiktheater genutzt wird. Der Zuschauerraum ist voll klimatisiert und verfügt über 199 Sitzplätze."

Für **Freitag, den 28.6.2019**, sind 35 Karten für uns für eine ganz besondere Vorstellung in diesem Theater reserviert

Die Kinder der toten Stadt Musikdrama gegen das Vergessen

"Das Konzentrationslager Teresienstadt im Sommer 1944: Eine Delegation des Roten Kreuzes hat sich zur Inspektion angekündigt. Auf Anweisung des

Lagerkommandanten soll zum Schein für die Besucher das komplette Lager aufgehübscht werden. Ein inhaftierter Komponist wird beauftragt, eine Kinderoper auf die Bühne zu bringen. Ein Propagandafilm wird gedreht. Kurz nach der Aufführung werden fast alle Häftlinge, auch die Kinder sowie das Filmteam in Auschwitz ermordet.

Das Stück "Die Kinder der toten Stadt" ist den Opfern gewidmet."

Zugegeben ein harter Stoff - aber auch eine Mahnung in Zeiten des wiedererwachten Antisemitismus.

Hauptdarsteller sind die Kinder, viele vom Kinderchor der Frankfurter Oper, der jüngste Darsteller ist 11 Jahre alt. Prominente Unterstützerinnen des Musikdramas sind **Iris Berben** und die Opernsängerin **Anna Maria Kaufmann**.

Pressestimmen

"Eine Viertelstunde lang spendete das Publikum stehend begeisterten Schlussapplaus. [...] Die Uraufführung des Stücks wurde in ihrer Dramatik, ihrer musikalischen Brillanz und ihrer erzählerischen Klarheit zu einem hoch emotionalen Theaterereignis." (Westfalen Blatt)

"Die 90 Minuten sind an Intensität kaum zu überbieten." (Offenbach Post)

Aufgrund des großen Publikumserfolg bietet das Papageno Musiktheater vier zusätzliche Vorstellungen an; für die letzte am 28.6. sind unsere Karten reserviert. Sie kosten € 34,50 (incl. Bustransfer nach Frankfurt).

Es wird ein Bus eingesetzt mit folgenden Abfahrtszeiten und Haltestellen:

- 17.10 Uhr Pohlheim-Watzenborn-Steinberg, Gießener Straße
- 17.12 Uhr Pohlheim-Watzenborn-Steinberg, Auf der Brücke (Auto Häuser)
- 17.18 Uhr Pohlheim-Watzenborn-Steinberg, Bürgerhaus
- 17.20 Uhr Pohlheim-Watzenborn-Steinberg, Kreuzplatz
- 17.22 Uhr Pohlheim-Watzenborn-Steinberg, Bahnhofstraße / Schillerstraße
- 17.24 Uhr Pohlheim-Watzenborn-Steinberg, Bahnhofstraße / Schwimmbadstraße
- 17.26 Uhr Gießen Petersweiher
- 17.28 Uhr Pohlheim-Hausen, Rathaus
- 17.30 Uhr Pohlheim-Hausen, Garbenteicher Straße
- 17.32 Uhr Pohlheim-Garbenteich, Schiffenbergstraße
- 17.34 Uhr Pohlheim-Garbenteich, Dorf-Güller Straße

Ihre Anmeldung auf dem angefügten Anmeldezettel erbitte ich bis zum **12.5.2019**. Die Abbuchung, die Ihre Teilnahme bestätigt, erfolgt in der 21. Kalenderwoche.

Die nächsten Veranstaltungen.

- 09.05. Tizian-Ausstellung im Städel in Frankfurt
- 14.06. Schauspiel "Villa Dolorosa" im Stadttheater Gießen
- 10.07. Musical "Anatevka" in Heidelberg (ausgebucht)
- 20.07. Bella Italia, Vive la France
Weilburger Schlosskonzert

Mit freundlichen Grüßen

Renate Werner

.....

Ich melde mich / Wir melden uns zu dem Musikdrama

Die Kinder der toten Stadt

am **Freitag, dem 28.6.2019**, im Papageno-Musiktheater in Frankfurt an und bin / sind mit dem Einzug der anteiligen Kosten einverstanden.

Ich möchte / Wir möchten Karte(n).

.....
Name(n), Vorname(n)

.....
Unterschrift