

---

# *Kulturring Pohlheim e. V.*

---

ABTEILUNG THEATER UND KONZERTE  
Renate Werner, Petersweiher 16, 35394 Gießen, TEL. 0641 45829  
e-mail: Kulturring.Pohlheim@gmx.de

3

Gießen, den 24.9.2020

Sehr geehrte Damen und Herren,

durch die Hygienekonzepte der hessischen Theater werden z.Zt. die bereits veröffentlichten Spielpläne, die Anzahl der Besucher, die pro Vorstellung eingelassen werden dürfen, die Zahl der bestellten und zugesagten Eintrittskarten, das Verhalten im Zuschauerraum, im Foyer und auf den Toiletten verändert.

Trotz all dieser Einschränkungen bemühen sich die Intendanten, ein interessantes Programm anzubieten, Theatervorstellungen wieder zu ermöglichen, und hoffen auf unseren Besuch!

Für **Sonntag, den 13.12.2020**, sind 24 Karten für uns für die Johann-Strauss-Operette

## **Der Zigeunerbaron**

reserviert.

Der Inhalt ist schnell erzählt:

"Sandor Bárinkay kehrt nach Jahren im Exil auf das Anwesen seines Vaters zurück, um dort sein Erbe anzutreten. Doch der Schweinezüchter Zsupán hat bereits ein Auge auf das Land geworfen. Barinkays Idee, Zsupáns Tochter Arsena zu heiraten, scheitert, da sie mindestens einen Baron verlangt. Doch die Zigeunerin Czipra hat eine Idee ...

Die Operette »Der Zigeunerbaron« zählt neben »Die Fledermaus« und »Eine Nacht in Venedig« zu Johann Strauss' größten Bühnenerfolgen. Eine Geschichte über nicht enden wollende Kriege, über Werte wie Tapferkeit, Treue und Ehrlichkeit – und über die zum Mythos gewordene Welt und Musik der ungarischen Roma."

Die uns (hoffentlich) zur Verfügung gestellten Karten in der 1. Preisgruppe kosten incl. Bustransfer € 65,80.

Niemand ist automatisch angemeldet. Es wird ein Bus eingesetzt; die Abfahrtszeiten und Haltestellen werden Ihnen rechtzeitig bekannt gegeben.

Um überhaupt eine Chance bei der Kartenvergabe zu haben, erbitte ich Ihre Anmeldung bis zum **6.10.2020**.

Bedenken Sie bitte, dass Sie mit Ihrer Eintrittskarte nicht nur die Künstler unterstützen, sondern auch unsere Theater, an deren Weiterleben wir alle ein Interesse haben.

Die Hygiene- und Sicherheitskonzepte, die sowohl von den Theatern als auch von dem Busunternehmen Gimmler erarbeitet wurden, garantieren Ihnen die größtmöglich Sicherheit.

Mit freundlichen Grüßen

*Renate Werner*

.....

Ich melde mich / wir melden uns zu der Operette

### **Der Zigeunerbaron**

von Johann Strauss

am **Sonntag, dem 13.12.2020, im Staatstheater Wiesbaden** an und bin / sind mit dem Einzug der anteiligen Kosten in Höhe von € 65,80 einverstanden.

.....  
Name(n), Vorname(n)

.....  
Unterschrift

## **Sicherheits- und Hygienekonzept des Staatstheaters Wiesbaden vom 21.9.2020**

Aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung der Infektion mit dem Corona-Virus finden alle Vorstellungen unter strengen Schutz- und Hygienemaßnahmen statt. Um den Theaterbesuch während der Corona-Pandemie weiterhin sicher zu gestalten, werden u.a. folgende Maßnahmen beachtet bzw. sind zu beachten:

- Alle neuralgischen Punkte bzw. Bereiche in den Räumlichkeiten werden täglich gründlich gereinigt und desinfiziert.
- Die raumlufttechnischen Anlagen werden fortlaufend vom TÜV geprüft und entsprechen den geltenden Normen der Spielstätten. Die Luftwechselrate in den Spielstätten Großes und Kleines Haus liegt bei ca. 6- bis 7-fachem Frischluftaustausch pro Stunde.
- Jede\*r Besucher\*in muss beim Kartenkauf Name, Anschrift und Telefonnummer hinterlassen. Kartenkäufer\*innen von mehreren Karten sind verpflichtet die Kontaktdaten aller Kartennutzer\*innen bereitzuhalten und auf Nachfrage mitzuteilen. Kartenkäufer\*innen müssen einen aktuellen Personalausweis mit sich tragen. Die Daten werden als gesetzlich erforderliche Daten angesehen und im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften gelöscht.
- Innerhalb des Theatergebäudes ist das Tragen einer Mund-Nase-Bedeckung vorgeschrieben. Nach Beginn einer Vorstellung darf die Mund-Nase-Bedeckung abgenommen werden, so lange der Sitzplatz nicht verlassen wird.
- Die Hygieneregeln, wie etwa die Einhaltung der Nies- und Husten-Etikette, sind zu befolgen. Auf diese Regelung wird gesondert im Theatergebäude durch Aushänge und Durchsagen hingewiesen.
- Der Mindestabstand wird durch ein Einlass- sowie Wegeleitsystem gewährleistet.
- Der Einlassbeginn im Großen und Kleinen Haus sowie im Studio ist 40 Minuten vor Beginn der jeweiligen Vorstellung möglich. Eine Stunde vor Beginn der jeweiligen Vorstellung wird mindestens eine Verkaufsstelle als Abendkasse eingerichtet, so dass nur Karten für diese Vorstellung veräußert werden.
- Desinfektionsspender stehen im Eingangsbereich bereit.
- Die Garderoben bleiben vorerst geschlossen. Das Hessische Staatstheater Wiesbaden wird an ausgewiesenen Stellen die Möglichkeit zur Ablage der Garderobe bereitstellen. Das Hessische Staatstheater Wiesbaden übernimmt für die Garderobe keine Haftung.
- Der Gastronomiebetrieb wird vorläufig in den Kolonnaden geöffnet sein. Vorbestellungen sind nicht möglich. Das Foyer ist vorerst geschlossen, soll aber so bald als möglich für Vorbestellungen geöffnet werden.

## **Informationen der Fa. Gimmler**

### **Permanenter Luftaustausch dank modernster Filtertechnik!**

Durch modernste Klimatechnik und wirkungsvolle Filtersysteme wird die Luft in unseren Reisebussen alle ein bis fünf Minuten komplett ausgetauscht. Zum Vergleich: Das pro Stunde bewegte Luftvolumen entspricht dem von bis zu 35 Einfamilienhäusern. Insgesamt steht dem Fahrgast damit ein deutlich höherer Frischluftanteil im Reisebus zur Verfügung als zum Beispiel im Flugzeug.

Die Entlüftung erfolgt über den Fußraum, wobei Luftverwirbelungen verhindert werden. Hochwirksame Filter filtern potenziell virentragende Partikel und Staubanteile mit einer Größe von mindestens 0,5 Mikrometer aus der Luft heraus und schaffen so eine gesunde Wohlfühlatmosphäre an Bord.