
Kulturring Pohlheim e. V.

ABTEILUNG THEATER UND KONZERTE

Renate Werner, Petersweiher 16, 35394 Gießen, TEL. und FAX (0641) 4990888

e-mail: Kulturring.Pohlheim@gmx.de



Gießen, den 6.1.2017

Sehr geehrte Damen und Herren,

am **Donnerstag, dem 9.3.2017**, erwarten Sie die

Sonny Boys

Komödie von Neil Simon

im taT, der Studiobühne des Stadttheaters.

„Die SONNY BOYS, das waren über 40 Jahre lang die beiden Komiker Willie Clark und Al Lewis. Mit ihren Sketchen wie dem legendären Doktorsketch haben sie auf der Bühne und im Fernsehen unglaubliche Erfolge gefeiert und das Publikum begeistert. Inzwischen ist der Ruhm jedoch verblasst. Da kommt das Angebot, in einer TV-Sendung über „Die große Zeit des Varieté“ noch einmal gemeinsam aufzutreten, gerade recht. Das einzige Problem ist: Seit Willie und Al vor mehr als zehn Jahren im Streit auseinandergingen, haben sie kein Wort mehr miteinander gewechselt.

Neil Simons erfolgreiche Broadwaykomödie hat auch dreißig Jahre nach ihrer Uraufführung nichts an Biss verloren. Mit einer guten Portion schwarzem Humor zeigen die SONNY BOYS, dass hinter jeder Lachnummer harte Arbeit steckt.“
Beginn ist 20.00 Uhr.

Es stehen ausreichend Karten zu einem Preis von € 16,00 (incl. Bustransfer) zur Verfügung.

Die Damen und Herren des Großen Abos und des Super Abos sind automatisch angemeldet, alle anderen Interessenten melden sich bitte bis zum **15.1.2017** mit dem angefügten Anmeldezettel an.

Zu dieser Veranstaltung können Sie gern Jugendliche aus Ihrer Familie oder Ihren Bekanntenkreis kostenfrei mitnehmen. Bitte vermerken Sie dies auf dem Anmeldezettel.

Die Abbuchungen erfolgen Mitte Februar. Die Karten werden Ihnen zugestellt.

Es wird ein Bus eingesetzt.

Die Abfahrtszeiten und Haltestellen werden rechtzeitig bekannt gegeben.

African Angels

begleiten Sie am **Freitag, dem 7. April 2017**, durch ein Konzert in der Alten Oper in Frankfurt.

„Wenn ich singe, dann feiere ich.“ Nichts beschreibt die klangvolle Kunst des Cape Town Opera Chorus schöner als diese afrikanische Weisheit. Mit Musik, die direkt aus der Seele kommt, hat **African Angels** die Opernhäuser Europas mehr als einmal zum Beben gebracht. Wenn die stimmungsgewaltigen Sängerinnen und Sänger das Beste aus Oper, Gospel und African Traditionals präsentieren, dann bringen sie das Herz des schwarzen Kontinents zum Schlagen.

Mit Klavier- oder Percussion-Begleitung, mit überraschenden Schnalzlauten, mit Musikstücken auf Deutsch, Englisch, Italienisch oder in einer der zahlreichen Landessprachen ist **African Angels** so nuancenreich wie der Vielvölkerstaat Südafrika selbst. Eine originelle Mischung aus traditionsreicher afrikanischer Musik, gefühlvollen Gospelklassikern oder leidenschaftlichen Opernmelodien sorgt für einen mitreißend stimmungsvollen Konzertabend: Gänsehaut-Feeling garantiert.

„Opernchors des Jahres“: Diesen begehrten Titel der International Opera Awards erwarb sich der Chor der Oper Kapstadt im Jahr 2013 unter 1.500 weltweit Nominierten. Doch es bereitet nicht nur Vergnügen, seine Sängerinnen und Sänger zu hören, man muss sie auch sehen. Allesamt ausgebildet im Opernfach bringen sie ihre fesselnde Musik mit ganzem Körper zum Ausdruck und zeigen sich als starke Charaktere, die unisono als harmonischer Klangkörper, aber auch in virtuosen Soli überzeugen. Und da sie aus ganz Südafrika zusammengekommen sind, um miteinander zu singen, ist das vitale Ensemble Botschafter und Talentschmiede in einem.“

Beginn ist 20.00 Uhr.

Es stehen 23 Karten zu einem Preis von € 53,00 und 12 Karten zu einem Preis von € 62,00 (beide Preise incl. Bustransfer nach Frankfurt) zur Verfügung.

Bitte melden Sie sich mit dem angefügten Anmeldezettel bis zum **15.1.2017** an.
Niemand ist automatisch angemeldet.

Die Abbuchungen, die Ihre Teilnahme bestätigen, erfolgen Ende Februar.

Die Karten erhalten Sie im Bus.

Die Abfahrtszeiten und Haltestellen des Busses werden Ihnen rechtzeitig bekannt gegeben.

Am **Samstag, dem 29.7.2017**, haben Sie die Gelegenheit, im Renaissance-Hof ein Konzert mit der Violinistin Mirjam Contzen im Rahmen der

Weilburger Schlosskonzerte

zu hören.

Es spielt die Bayerische Kammerphilharmonie unter dem Dirigenten Reinhard Goebel:

G.F. Händel	Concerto grosso D-Dur op. Nr. 5 HWV 323
J.S. Bach	Konzert a-Moll BWV 1041 für Violine, Streicher und Basso continuo
	Konzert E-Dur BWV 1042 für Violine, Streicher und Basso continuo
F. Mendelssohn-Bartholdy	Konzert d-Moll für Violine und Streicher
G.F. Händel	Concerto grosso g-Moll op. Nr. 6 HWV 324

Es stehen 56 Karten zu einem Preis von € 41,50 zur Verfügung.

Beginn ist 20.00 Uhr.

Die Damen und Herren des Super-Abos und des Großen Abos sind automatisch angemeldet, alle anderen Interessenten melden sich bitte ebenfalls bitte bis zum **15.1.2017** mit dem angefügten Anmeldezettel an.

Die Abbuchungen, die Ihre Teilnahme bestätigen, erfolgen Ende April 2017.

Es wird ein Bus eingesetzt; die Abfahrtzeiten und Haltestellen werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Mit freundlichen Grüßen

Renate Werner

Bitte beachten Sie die Rückseite!

Kulturring Pohlheim
 Abtlg. Studienreisen und Städtefahrten
 c/o Jürgen Jähnichen

28.12.2016

Sehr geehrte Damen und Herren,

das Angebot einer Studienreise ins Baltikum (22.09.-01.10.2017) traf auf so großes Interesse, dass diese Reise komplett ausverkauft ist. Alle Interessierten, die sich angemeldet haben und Mitglieder des Kulturrings sind (auch bei Ehepaaren müssen beide Partner Mitglieder sein), können an dieser Reise teilnehmen. Die erste Abbuchung (150,-- €) etwa am 16. Januar 2017 bestätigt dann Ihre Teilnahme (Mitglieds-Nr.560 und Partner stehen auf der Warteliste und können bei einem Reiserücktritt nachrücken).

Mit freundlichen Grüßen

Jürgen Jähnichen

.....
 Ich melde mich / Wir melden uns zu der Komödie

Sonny Boys

am **Donnerstag, dem 9.3.2017**, im taT an und möchte / möchten

..... Karte (n).

Ich möchte / Wir möchten gern Jugendliche kostenfrei mitnehmen.

Mit dem Einzug der anteiligen Kosten bin ich / sind wir einverstanden.

Ich werde / Wir werden den Theaterbus benutzen.
 (Falls dies nicht zutrifft, bitte streichen.)

.....
 Name(n), Vorname(n)

.....
 Unterschrift

Ich melde mich / Wir melden uns zu dem Konzert der

African Angels

am **Freitag, dem 7.4.2017**, in der Alten Oper in Frankfurt an und möchte/möchten

..... Karte (n) zu € 53,00

..... Karte (n) zu € 62.00

Falls in der von mir gewünschten Preiskategorie keine Karten mehr zur Verfügung stehen, bin ich auch mit der anderen Preiskategorie einverstanden.
(Wenn Sie dies nicht möchten, streichen Sie bitte diese Zeilen.)

Mit dem Einzug der anteiligen Kosten bin ich / sind wir einverstanden.

.....
Name(n), Vorname(n)

.....
Unterschrift

.....

Ich melde mich / Wir melden uns zu dem

Weilburger Schlosskonzert

am **Samstag, dem 29.7.2017**, an und möchte / möchten

..... Karte (n)

Mit dem Einzug der anteiligen Kosten bin ich / sind wir einverstanden.

.....
Name(n), Vorname(n)

.....
Unterschrift