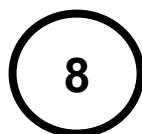


---

# *Kulturring Pohlheim e. V.*

---

ABTEILUNG THEATER UND KONZERTE  
Renate Werner, Petersweiher 16, 35394 Gießen, TEL. und FAX (0641) 4990888  
e-mail: [Kulturring.Pohlheim@gmx.de](mailto:Kulturring.Pohlheim@gmx.de)



Gießen, den 17.2.2018

Sehr geehrte Damen und Herren,

das Stadttheater Gießen hat am **Sonntag, dem 22.4.2018**, 50 Plätze im taT für uns reserviert. Zur Aufführung kommt

## **Häuptling Abendwind**

von Jacques Offenbach und Johann Nestroy  
bearbeitet für das Stadttheater Gießen von Wolfgang Hofmann  
arrangiert von Martin Spahr

Zum Inhalt:

"Kannibalenhäuptling Abendwind richtet sich in der Südsee fürs Staatsbankett, doch seine Speisekammer ist leer. Da kommt ein unbekannter Jüngling, der Opfer eines Sturms wird, gerade recht. Schon wetzt der Chefkoch seine Messer. Was nach Fast Food klingt, wird zu einem Abend voller Leckerbissen. Die scharf angebratenen Pointen haben Biss, sind aber leicht verdaulich, gehen nicht unter die Gürtellinie."

Gießener Allgemeine Zeitung

"Gestandene Opernsänger aus dem großen Haus auf einer kleinen Studio-Bühne mit kleinem, feinem Orchester in einer Grotteske praktisch mitten im Publikum. Das braucht große Präzision und Präsenz gepaart mit viel Bewegung, viel Spielfreude und Knowhow. Hier ist alles beisammen."

Operetten-Boulevard, BR-Klassik

Die Eintrittskarten kosten € 13,00 und werden Ihnen zugestellt.

Die Damen und Herren des Super Abos und des Großen Abos sind automatisch angemeldet. Alle anderen Interessenten melden sich bitte bis zum **5.3.2018** mit dem angefügten Anmeldezettel an. Die Abbuchung erfolgt Anfang April.

Beginn ist 20.00 Uhr.

Es wird kein Bus eingesetzt.

Eine

## **Große Verdi-Gala** mit der "Messa da Requiem" als krönenden Abschluss

können Sie am **Sonntag, dem 3.6.2018**, in der Basilika des Klosters Eberbach erleben.

"Giuseppe Verdi befand sich in den Jahren 1871/72 durch die großen Erfolge seiner Opern auf dem Gipfel seines Ruhms. Daher beginnt auch das Programm dieses Konzertabends mit Auszügen aus seinen berühmtesten großen Opern. Die Besucher dürfen sich auf internationale Gesangssolisten freuen, die die schönsten Arien, Duette und Ensembles aus dieser Zeit darbieten und auch zum Teil bei der anschließenden 'Messa da Requiem' mitwirken. Neben dem renommierten Domchor Fulda mit ca. 200 Sängern haben auch der Chor des Evangelischen Kirchenkreises Arnshausen und der Marktkirchenchor Wiesbaden ihre Teilnahme an dieser Aufführung zugesagt. Als Orchester wurden die überregional bekannten Rhein-Main-Philharmoniker Frankfurt verpflichtet.

Als im Jahre 1873 der von Verdi zutiefst verehrte, angesehene Dichter Alessandro Manzoni verstarb, befasste sich Verdi, der bislang eher wenig Interesse an Kirchenmusik zeigte, mit dem Gedanken, eine Vertonung der Totenmesse vorzunehmen. Er wollte Manzoni ein würdiges Andenken verleihen und offerierte der Stadt Mailand eine Komposition, die ein Jahr nach dem Tod des Dichters aufgeführt werden sollte. So entstand die 'Messa da Requiem', wodurch Verdi sein musikalisches Schaffen mit einem weiteren Meisterwerk krönte.

Verdis 'Messa da Requiem' beeindruckt mit großer musikalischer Dramatik und scharfen Kontrasten. Wie man es bereits von den großen Verdi-Opern kennt, steht auch hier der Mensch mit all seinen Emotionen und Sehnsüchten im Mittelpunkt. Der Umgang mit dem Tod, den Verdi als die größte Tragödie im Leben eines Menschen bezeichnete, erhält in seinem spektakulären Sakralwerk ein menschliches Gesicht."

Beginn ist 18,00 Uhr, Einlass ab 17,30 Uhr.

Es stehen 30 Karten zu einem Preis von € 69,00 (incl. Bustransfer) zur Verfügung. Niemand ist automatisch angemeldet. Falls mehr Anmeldungen eingehen, als Karten vorhanden sind, muss leider gelost werden - oder ich versuche, noch Karten nachzubestellen; deshalb auch die frühe Ankündigung.

Ihre Anmeldung erbitte ich ebenfalls bis zum **5.3.2018** mit dem angefügten Anmeldezettel. Die Abbuchung von € 10,00 Ende März bestätigt Ihre Teilnahme, die Restzahlung in Höhe von € 59,00 wird Ende Mai abgebucht.

Es wird ein Bus eingesetzt.

Die Abfahrtszeiten und Haltestellen werden Ihnen rechtzeitig bekannt gegeben; sicher ist, dass wir am frühen Nachmittag starten und bei - hoffentlich schönem Wetter - Gelegenheit haben, entweder den Historischen Klosterrundweg (ca. 3 km) zu gehen oder im Restaurant des Klosters ein Glas Rheingauer Riesling bzw. eine Tasse Kaffee zu trinken.

Haben Sie schon Pläne oder Geschenkideen für Weihnachten 2018?

Sie haben richtig gelesen - so früh muss man heutzutage seine Entscheidungen treffen, um einigermaßen gute Karten für interessante Veranstaltungen zu bekommen.

So auch bei dem Musical

## **MAMMA MIA**

am **Donnerstag, dem 27.12.2018**, in der Alten Oper in Frankfurt

"Donna lebt seit den 70er Jahren mit ihrer Tochter Sophie auf einer griechischen Insel und betreibt eine kleine Taverne. Sophie wird in einigen Tagen ihre große Liebe Sky heiraten und sucht auf die eine Frage ihres Lebens eine Antwort: Wer ist ihr Vater? Ihr leises Lied „Mich trägt mein Traum“ bildet den gefühlvollen Einstieg in das Musical. Beim Stöbern im Tagebuch ihrer Mutter muss sie leider feststellen, dass diese kein Kind von Traurigkeit gewesen ist und drei Männer als potentielle Väter in Frage kommen. Kurzerhand lädt sie im Verborgenen alle Drei zur Hochzeit an. Sie ist sich sicher, dass sie den richtigen Vater sofort erkennen wird ..."

Es stehen 30 Karten zu einem Preis von € 79,00 (incl. Bustransfer) zur Verfügung.

Niemand ist automatisch angemeldet.

Ihre Anmeldung auf dem angefügten Anmeldezettel erbitte ich bis zum **12.3.2018**; falls mehr Anmeldungen eingehen, als Karten vorhanden sind, muss leider gelost werden; vielleicht ist aber auch ein Nachkauf möglich.

Es wird ein Bus eingesetzt; die Abfahrtszeiten und Haltestellen werden Ihnen rechtzeitig bekannt gegeben.

Die Abbuchung von € 10,00, die Ihre Teilnahme bestätigt, erfolgt ebenfalls Ende März, die Abbuchung der Restzahlung in Höhe von € 69,00 nach Ankündigung.

Für die

## **Zaubernacht**

im Renaissancehof des Weilburger Schlosses am **Sonntag, dem 4.8.2018**,

konnten alle Kartenwünsche erfüllt werden. Eine Abbuchung von € 10,00 Anfang März bestätigt Ihre Teilnahme, die Restzahlung in Höhe von € 48,00 erfolgt - wie angekündigt - Anfang Juli.

Bitte kontrollieren Sie nach all Ihren Anmeldungen (nach dem angegebenen Abbuchungstermin) Ihre Kontoauszüge und melden Sie sich, wenn Sie eine Abbuchung vermissen - im Vorfeld lassen sich viele Probleme lösen, im Bus auf dem Weg zur Veranstaltung gibt es diese Möglichkeit nicht mehr!

Mit freundlichen Grüßen

*Renate Werner*

Ich melde mich / Wir melden uns zu der Aufführung

## Häuptling Abendwind

am **Sonntag, dem 24.4.2018**, im taT an und bin / sind mit dem Einzug der anteiligen Kosten einverstanden.

Ich möchte / Wir möchten ..... Karte(n).

.....  
Name(n), Vorname(n)

.....  
Unterschrift

.....  
Ich melde mich / Wir melden uns zu der

## Verdi-Gala

am **Sonntag, dem 3.6.2018**, im Kloster Eberbach und bin / sind mit dem Einzug der anteiligen Kosten einverstanden.

Ich möchte / Wir möchten ..... Karte(n).

.....  
Name(n), Vorname(n)

.....  
Unterschrift

.....  
Ich melde mich / Wir melden uns zu dem Musical

## Mamma Mia

am **Donnerstag, dem 27.12.2018**, in der Alten Oper in Frankfurt an und bin / sind mit dem Einzug der anteiligen Kosten einverstanden.

Ich möchte / Wir möchten ..... Karte(n).

.....  
Name(n), Vorname(n)

.....  
Unterschrift